

Duška Vrhovac

# SAN PO SAN

Nova knjiga

Beograd, 1986

## PONEKAD

Ponekad je teško priznati  
da si rasut  
po nepoznatim  
po stranim  
i dalekim vodama  
da ti se oči  
na zvezdi zaustavljaju  
i da je reč preslaba  
ponekad je teška  
ta prevelika tudjina  
i leš si  
usred pustinje  
a živu i zdravu  
ljudsku decu rađaš.

## ZNAŠ

Dodeš  
i zaklon tražiš  
otvaraš usta  
al' na horizontu te  
više nema  
znaš  
ostao si  
u onima  
koje si voleo  
tamo te ima  
u svakom plodu  
sve veća svetlost  
vas spaja  
samo što glas  
više nije reč  
već vlat  
trave osušene  
a oblak ne nailazi.

## SAN

Probudiš se  
a sna  
nigde  
odrodilo se  
jato lasta  
minule noći  
neko je  
tiho  
kucao  
na prozor  
tragovi daha  
su ostali  
a sna nigde.

## BLAGOSLOV

Ko dobar dan  
dugo odsutan  
ko radost tanana

ovo nestvarno življenje  
trešnja cvetala  
miris svetinje širi

i ovaj susret  
na zvezdi  
tvoj je blagoslov

snena vasseljena  
tajno naslućena  
u tebe se slila.

## PRIZOR I

Zvezda  
vezana  
golim rukama  
okom  
usijana  
zvezda  
nesamerljiva  
svako jutro se  
razuđena  
u san  
vraća.

## PRIZOR II

Kao na slici  
dečak se  
sa lobanjom igra

konci  
kojima je vezuje  
kao strune

dečak se  
sa lobanjom igra

sve mu se čini  
Sve mu se čini.

### PRIZOR III

Mrtva priroda  
sa likom  
podmetnuto cveće  
neko se  
u hodu sapleo  
iz krila  
jabuke prosuo  
igra je prestala  
slika oživljava.



## ILI JE SAN

Ili je san  
ili ću umreti pre

dečija lica  
u bilju pritajena

iz sna ukradena  
ogledala nose

da u njih tajno  
zarobe sunca

ili je san  
ili ću umreti pre.

## KADA UMRE DETE

*Nikoli*

Kada umre dete  
suze su neumesne,  
svaki vapaj i grč  
suviše su glasni  
za utrobu  
u kojoj se gnezdilo.  
Kad umre dete  
zvezda ne padne  
već uzleti više,  
uzleti nepovratno,  
na svom ukletom  
zvezdanom putu.

## I DA ZNAŠ

I da znaš  
da se dešava  
da nebo  
duboko  
u zemlju  
silazi  
dešava se  
a ti ne znaš  
ni kada  
ni kako  
misao nestane  
i duša se izgubi.

TREN

Ni juče  
ni sutra  
slutim samo tren

jesam  
tu si  
i opet kraj.

## MEMENO VIVERE

Samo nastavljam  
kao da je ovako  
jedino moguće  
duša od krvi i mesa  
korak  
usmeren  
večito do tuge  
do iskona  
uvek iznova  
zemlju i travu dodirujem  
zemlja i sama  
govoru vetra i bilja  
razumljiva i srodna  
u pesmu stavljam  
što u dah ne stane.

## U SEBI

Svoju senku  
u sebi nosim  
niko je ne može  
po suncu meriti.

Moji putokazi  
po krvi se granaju  
uzaludno je  
uhoditi me.

## JOŠ UVEK

Još uvek dolazimo  
svakoga dana  
rasporeni  
od grla do učkura  
oko nemuštih glava  
kao da nam đavoli  
grlene reči razbacuju.  
Sveta izgubljenost  
samo u njeno ogledalo  
lice nam još može stati.  
Bezbožna Adamova deca  
još uvek vodimo  
istu glupu igru  
umesto rebra  
krv razlamamo  
sanjive zmije razbrajamo.

## STARA PESMA

Daleka si i nedostižna  
svetlosti sunca  
moj spori korak  
nikada ti se približiti neće  
svetlosti svevišnja  
tajno duše  
spusti trepavicu  
na ovaj drhtavi dlan  
ja klijam  
pod tvojom senkom  
i ne znam  
odakle  
korenje vodu vapije  
ne znam  
odakle  
list zeleni mi na usni  
i cvet u oku  
kada si uveče predaleko  
a jutrom  
svežina mi tvoja  
svaku misao sprži.



23. 2. 1977.

Nenajavljeno  
kao tajna  
i osveta  
svunoć je neko  
razapinjao moju dušu  
ruka mu hladna  
dlan zarđao  
prazne oči  
onozemne  
kao da ne sluti  
da nisam dovoljno mrtva  
nisam  
da ne mislim  
otvoriti vlažne oči  
svejedno što je mračno  
što se ne vidi  
ni ono što jesam  
ni ono što nisam.

## ZAPIS I

Na nebu  
noćas  
ne stoji  
moja zvezda  
već moj  
lik razliven  
razotkriven  
u nastojanju  
da ne probudi  
đavolje  
oko  
na treptavom  
licu  
ove obmane.

## BELI VIR

Beli vir  
nasred vode  
jato ptica  
na pojilo sleće  
ognjište daleko  
potopljeno  
u suncu se ogleda  
na obali  
nikog  
nema svedoka  
ovoj smrti  
nijedan prozor se  
neće otvoriti  
kada ptice uzlete  
zamreće u tišini  
i ova slutnja  
zaboravljena  
letnja jara  
kada noć  
na vodu legne  
niko se neće  
tiho probuditi  
jednolično ćutanje  
prekriće  
nezgrapna pesma  
pojanje

slučajno palo  
na obalu  
sa koje  
ptice uzleću.

## BOLJE BI BILO

Bolje bi bilo  
stvari  
izvan svetlosti  
svesti  
bolje bi bilo  
naći se  
sam u koži  
na nožu  
bolje  
nego kost  
uz kost  
meso  
uz meso  
bezočno se glodati.

## ISČEZAVAM

Na licu  
spokojstvo  
nosim  
kao znamenje  
oproštene grubosti  
opao sa bilja  
na žrtvenik večan  
kao mudrost stara  
svet nerslućen  
mirno  
sa mnom isčezava.

## MOLITVA ZA DOBAR DAN

Otme mi se  
u reči  
kликтav smeh  
beli miris tamjana  
zabruji  
progovorim nehotice  
prozračnim laticama  
stoletnim  
i ruke sklopim  
u molitvu za dobar dan.

Onda se nešto usamljeno  
potamnelo  
u dim preobraženo  
pokrene  
smehu srce otrgne  
bol na čelo utisne  
proletnjim vetrom  
ruke veže  
i tako presahne  
molitva za dobar dan.

## SLED

Taj treptaj mek  
hvata nas  
kao san vode sa dna.  
Prepušteni  
tvrdoj seni predaka  
nesvesnih ljubavi  
i duša im belih  
poruke raznosimo.



## PREDVEČE

U sliku stoliku  
nebo  
nedoglednu senku razvilo  
varkom  
krčag  
osekom ispražnjen  
zreli plodovi  
obrani  
u krilo maleno.

Ničeg se ne sećaš  
ni ptice  
ni kiše  
ni onog svetlog venca oko glave.

Predveče se tiho talasa  
u vetar  
u jedra  
ono što smo izgubili  
ostaje u nama.

I neka se ne vrati  
srce  
namenjeno slučajnom  
uzalud se u pesmu zapretava.

## NOĆ

Noć je  
sedefna misao  
sazrela u oku  
bor  
nad šumnom vodom  
noć je  
tiha izdaja  
svetlosti svevišnje.

## NOĆU

Noću u cveću  
utvare se gnezde  
sišu sokove  
sunca podnevnoga  
polako nestaje  
san zaboravljeni  
opredeli se  
dušo nespokojna.

Nedolične senke  
večeras me slede  
sve tamniji biva  
požar u nedrima  
nema te više  
misli moja teška  
umesto tebe  
čeljust ruže zjapi.

## NOĆNI LEPTIRI

Noćni leptiri  
leptirice  
pir  
neko šapuće  
hor anđela ga prati  
predamnom pukla zemlja  
iz rascepa svetlost kulja  
ne mogu da te pratim  
da te umorno dvorim  
šum koraka jenjava  
vraćam se već bez kože  
ranjiva  
okolo pir  
mnogo  
mnogo je  
zemlja  
putuju  
a ja bez kože  
ranjiva.

## KRUGOVANKA

Šta me to obasjava  
kada duša odlazi  
i leto je prošlo?

Kome se to vraćam  
kada nemam  
ni tebe ni sebe?

Zar ću opet  
paliti začarane svetiljke  
i san na tuđe prizore navoditi?

## JE LI POBEDA

Je li pobeda  
kada vezanih očiju  
zasviraš  
davne krike  
sročiš  
u note poznate  
i pevaš  
bez duše  
bez tela  
bez pratnje.

## SKICA ZA PREDRAGOV PORTRET

Na dlanu  
žar  
u oku  
mir  
na usni  
reč  
zaspala  
pod čelom  
visoko  
prostreljen  
san.

## PRIJATELJU PESNIKU

Svaka je zvezda  
tvoj udarac u nebo  
svaka kap kiše  
tvoje poselo  
sa nesanicom  
grabiš  
sastavljenim šakama  
trudiš se  
da umreš  
a smrt te neće.



## OSLUŠNI

Ako naiđeš  
ove noći  
sa ovim svanućem  
u svom bilu  
u mom  
oslušni  
čućeš  
umesto glasa  
smeh rasuti  
nespretna duša  
senku traži  
treperi  
ruka meko pada  
poselo srodnih  
beznadna tišina  
nećeš naći  
iste nedohode  
otećeš se  
i s malo umila  
prepoznaćeš  
smrt  
sopstvenog bića.

## STANI

Mahni mi  
kada na čelu  
prosvetli rosa  
zagrli me  
kada se nađem  
u raspuknuto veče  
nasuprot tebi  
neće nam biti teško  
da zaboravimo  
nepravde  
i bogate darove  
tuđini  
ohlade  
shvatićeš  
koliko smo svoji.

## DARUJ ME

Daruj me  
veselom pesmo

večernjim ushitom  
ptice u letu

milenom rečju  
od iskona

tanani stručak  
u nedrima izrašće.

## SUSRET

Tiho kao kad lišće u jesen silazi  
rani te tajnom i neznanjem.  
Prozbori u danu što ti ga dariva  
samo darežljiva ruka,  
s dve tri blage reči  
prenese čudnu poruku.

Nije to pesma ni tuga  
što hoće da ti kaže.  
Ne boli to slomljena misao  
nego se neka tuđa jeza prikrada,  
razroke boje postanu u dugi,  
a ti bi pesmom kamenom leto da produžiš  
i odgodiš propast korenja ukletog.

Onda te opet razude ista otkrića.  
Sklopi se meko mozaik sunca i jave,  
hoće čelo da ti se ozari,  
poneseš beleg u duši,  
a sutra, neki drugi svet se  
iznova pomalja i ruši.

## GRADSKI PEJZAŽ

Oglašava se  
božja kazna  
ljut lavež  
ljudski  
ispod kože.  
Sa kišobranima  
ponad vode  
poigravaju  
žute izmaglice  
gradskog pejzaža.

## VATROM PRAĆENA

Vatrom praćena  
vratih se sebi  
kroz san  
pobegoh od pauka  
krunu mi strela  
nije skinula  
šumskih hajkača  
plen sam  
blagosloven  
ledenim krikom  
stud  
sa ognjišta odgonim.

## SMIRAJ

Sporo prolaze sati  
kap po kap  
klize niz san  
rošavi konjanik  
bez sedla  
prozukli jauk  
kroz pesmu  
sklopljene oči  
dalje  
od ovoga sveta.

Bešumno  
prati me  
teška senka  
nepokornih misli.  
Izvan senke  
samo si ti  
samo nestvarno veče  
bez znaka  
bez sata.  
Opet smiraj.

## ZIMSKI PREDEO

Sada sam ti  
mnogo bliže  
tihi poljupci  
anđela neobičnih  
osmeh  
naslon na grudi  
ako si umro  
probudi se  
to bliski ti  
uzdah darivaju  
i tiho pada sneg.



BIĆE

Kada se oči  
sretnu  
i zaustave  
onda mi reci  
reč  
što ti je u grlu stala.

Biće  
kao da sam izbegla smrt  
kao da smo se  
opet prepoznali.

## KOKORI

Pusti lepotu  
detinjeg glasa  
dome moj  
toplu plavet  
suze naslućene.

Otvori usta  
dete

pij kaplje  
zore orešene.

Nekad se nismo  
ni listom sretali  
a sad mi se čini  
da si koren sam.

## POMIŠLJAM NA LICE

Miriše svitanje  
umorna  
i snena  
ležim pod oblakom  
u prste se  
zamrsilo more  
u zabran  
ne svraća  
misao crna  
nemirna se poplava nadvija  
pomišljam na lice  
anđeoski belo  
iz sna iskočila srna.

## ZAPIS II

Sama  
gola  
tajnovita  
stižeš  
pesmo  
donosiš smiraj  
gubljenje  
u krugu  
zatim se  
okrećeš  
nepovratno  
strancu  
u susret  
polaziš.

## DA SMO

Da smo stigli  
kud smo se zaputili  
da su nam molitve  
senke bez obrisa  
da smo srećni  
što smo preživeli  
ne bi pesma  
sonet od zakrvavljenog sna plela  
već bi se nebesa  
sama prostirala  
i naša deca bila bi  
pitoma jagnjad  
a ne kurjaci  
ne očnjaci  
u sopstveno meso zariveni.

## OPROŠTAJ PRIJATELJA

I ti i ja smo  
prošlo vreme

čin u kojem je  
sve bilo jasno

naše večnosti su završene  
mada ovaj dan pripada tebi

zajedno smo nestali  
zajedno sumrak sveli

ali samo ja odlazim  
iako smo prijatelji.

## SAN PO SAN

San po san  
postajemo stvarniji

dalje od duge cvetale  
dalje od usne blažene

san po san  
bežimo od pepela

od zemlje prezrele  
od kamena žeženog

nepokorni  
u reč se sklanjamo

reč ranu svekoliku  
svekoliku moć ljudsku.